Управление образования
администрации Новокузнецкого муниципального района
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Атамановская средняя общеобразовательная школа»
(МБОУ «Атамановская СОШ»)

СОГЛАСОВАНО
решением Педагогического совета.
Протокол № 1 от 30.08.2022

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____О.М.Кель
Приказ № 119/1 от 01.09.2022

Кель Ольга Михайловна

Подписано цифровой подписью: Кель Ольга Михайловна
Дата: 2022.09.01 11:48:38 +07'00'

Положение о школьном театре муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Атамановская средняя общеобразовательная школа»

2022

1.

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273, Уставом МБОУ «Атамановская СОШ», во исполнение пункта 3 Протокола заседания Совета Министерства просвещения РФ по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24.03.2022 №1.

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра «Театральные ступеньки».

1.3. Деятельность школьного театра осуществляется в соответствии с программой внеурочной деятельности «Театральные ступеньки».

1.4. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.

1.5. Школьный театр возглавляет руководитель театра, назначенный руководителем образовательной организации отдельным приказом.

1.6. Руководитель театра подчиняется директору образовательной организации изаместителю директора по воспитательной работе.

1.7. Школьный театр участвует в реализации воспитательной программы школы.

1.8. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

2. Основные цели и задачи школьного театра

2.1. Основная целевая установка школьного театра – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности подростков посредством соединения процесса обучения обучающихся с их творческой практикой.

2.2. Основные задачи школьного театра:

- создать условия для комплексного развития творческого потенциала подростков, формирования общей эстетической культуры;
- создать условия для формирования духовно-нравственной позиции;
- организовать работу с психофизическим аппаратом каждого обучающегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации;
- предоставить ученикам возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умений учиться, сотрудничать, работать с информацией;
- обеспечить прохождение обучающимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции;
- предоставить подросткам возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, основами игры на музыкальном инструменте, концертмейстерской работы;
- организовать досуг школьников в рамках содержательного общения;
- вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников;
- выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства;
- осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. Организация деятельности школьного театра

3.1. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи обучающимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ школьников, а также педагогов как на своей стационарной площадке,

так и на других площадках, в том числе на выездных.

3.2. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно- ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

3.3. Деятельность школьного театра организуется в форме внеурочных занятий - групповых и индивидуальных, тренингов, репетиций, спектаклей, конкурсов, концертов, проектов, викторин, экскурсий, посещение спектаклей, концертов, и других.

3.4. Наполняемость группы составляет до 30 человек.

3.5. Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.

3.6. Продолжительность и периодичность занятий в школьном театре определяются планом внеурочной деятельности соответствующей образовательной программы и расписанием внеурочных занятий.

3.7. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

3.8. Продолжительность занятий определяются расписанием.

3.9. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.10. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий обучающихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно - гигиенических норм.

3.11. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра, могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги образовательной организации без включения в основной состав.

3.12. Содержание деятельности школьного учебного театра строится в соответствии с образовательной программой, реализуемой в школьном театре.

3.13. Программа внеурочной деятельности, реализуемая в школьном театре, разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в образовательной организации порядке.

3.14. Педагог внеурочной деятельности, реализующий программу внеурочной деятельности на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов.

3.15. Учёт образовательных достижений обучающихся в школьном театре производится в портфолио обучающихся.

4. Контроль за деятельностью школьного театра

4.1. Общее руководство и контроль за деятельностью школьного театра осуществляет директор.

4.2. Непосредственное руководство школьным театром осуществляет его руководитель, назначенный приказом директора школы.

4.3. Руководитель школьного театра подчиняется директору МБОУ «Атамановская СОШ» и заместителю директора по воспитательной работе

4.4. В целях обеспечения деятельности школьного театра его руководитель:

- участвует в разработке образовательных программ, реализуемых в школьномтеатре;
- ведет регулярную творческую и учебно-воспитательную деятельность на основе плана внеурочной деятельности образовательной программы;
- разрабатывает расписание занятий школьного театра;
- формирует репертуар с учетом актуальности, тематической направленности, мероприятий, проводимых на общефедеральном, региональном и муниципальном уровнях;

- готовит выступления, спектакли, театральные перфомансы, обеспечивает участие обучающихся в конкурсах, смотрах и культурно-массовыхмероприятий;
- представляет отчеты о результатах деятельности школьного театра заотчетные периоды.

5. Материально-техническая база школьного база и его финансовое обеспечение

5.1. Помещения для работы школьного театра, а также необходимые оборудование, инвентарь и материалы предоставляет руководство МБОУ «Атамановская СОШ» в установленном порядке.

5.2. Руководитель школьного театра несет ответственность за сохранность предоставленных материальных ценностей, соблюдение установленногопорядка и режима работы учреждения.

5.3. Финансовое обеспечение деятельности школьного театра осуществляетсяза счет:

- субсидии на выполнение государственного (муниципального) задания, выделенной учреждению;
- привлеченных средств физических и юридических лиц.