**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыка» (1 – 4 классы)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Программа | Соответствие | Авторская программа, на основе которой составлена рабочая программа | Место предмета, курса в учебном плане | Цели и задачи программы |
| Музыка  (1-4 классы) | Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/ М-во образования и науки Рос. Федерации. – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2016. | Музыка. Рабочие программы. Предметная линия Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской . 1-4 классы. – М.Просвещение, 2013. | Учебный предмет «Музыка» рассчитан на **138** часов. В 1 классе – **33** часа (1час в неделю, 33 учебные недели). Во 2-4 классах **по 35** часов (1 час в неделю, 35 учебных недель в каждом классе) | **Цель** массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.  **Задачи** музыкального образования младших школьников:  -воспитание интереса, эмоционально - ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его и форм и жанров;  -воспитание интереса, эмоционально - ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине;  -уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;  -воспитание образно - ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;  -накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно — образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности. |